

**Biblioteca comunale: Il gruppo di lettura “IL SENTIERO DEI LIBRI” – nell’appuntamento dell’ 8 novembre 2017 ha scelto il libro di *Marcello Fois – Del dirsi addio – Einaudi –* Prossimo incontro in biblioteca il 6 dicembre 2017- ore 16,00-**

*Proseguono gli incontri.....il gruppo di lettura IL SENTIERO DEI LIBRI si riunisce mensilmente nei locali della Biblioteca comunale. “Dalla passione per i libri e la lettura alla costituzione di un gruppo per scambiarsi sensazioni, emozioni, pensieri su libri scelti di comune accordo”.*



### **L'autore. Marcello Fois**

Marcello Fois, scrittore, vive a Bologna da molti anni. Laureato in Italianistica, è un autore prolifico, non solo in ambito letterario, ma anche nel campo teatrale, radiofonico e della fiction televisiva. Esordisce nel 1992 con il romanzo **Picta**, vincitore del **Premio Italo Calvino**, e **Ferro recente**. A questi sono seguiti numerosi altri libri (e altri premi), tra cui **Nulla** (Il Maestrato, 1997, **Premio Dessì**), **Sempre caro** (Il Maestrato - Frassinelli 1998, **Premio Scerbanenco**. **Noir** Premio Zerilli-Marimò, poi ripubblicato da Einaudi nel 2009), **Gap** (Frassinelli, 1999), **Sangue dal cielo** (Il Maestrato - Frassinelli, 1999), **Dura madre**(Einaudi, 2001), **Piccole storie nere** (Einaudi, 2002), **L'altro mondo** (Frassinelli-Il Maestrato, 2002), **Materiali** (Il Maestrato, 2002), **Tamburini**(Il Maestrato, 2004), **Memoria del vuoto**(Einaudi, 2007, **Premio Super Grinzane Cavour**, premio **Volponi** e premio **Alassio**), **Stirpe** (Einaudi, 2009), **Nel tempo di mezzo** (Einaudi 2012, finalista al **Premio Strega** e al **Premio Campiello**), **L'importanza dei luoghi comuni** (Einaudi 2013), **Luce perfetta** (Einaudi 2015), **Quasi Grazia** (Einaudi 2016), **Del dirsi addio** (Einaudi 2017). Del 2006 è la raccolta di poesie *L'ultima volta* che sono rinato. Nel 2014 esce per Rizzoli. *I semi del male*, scritto con Carlo Bonini, Sandrone Dazieri, Giancarlo De Cataldo, Bruno Morchio ed Enrico Pandiani. Come sceneggiatore ha lavorato alle serie televisive *Distretto di polizia* e *Crimini*, e ad alcuni film, tra cui ricordiamo *Ilaria Alpi* (regia di Ferdinando Vicentini Orgnani, 2003), *Certi bambini*

(regia di Andrea e Antonio Frazzi dal romanzo di Diego De Silva, 2003) e L'ultima frontiera (regia di Franco Bernini, 2006). Con Giulio Angioni e Giorgio Todde è fra i fondatori del festival letterario L'isola delle storie di Gavoi. (IBS)

### **Il romanzo “Del dirsi addio”**

Un bambino di undici anni sparisce nel nulla in una Bolzano diafana. Intorno a lui, scheggiato e vivo, il mondo degli adulti, in cui nessuno può dirsi innocente e forse nemmeno del tutto colpevole. Al commissario Sergio Striggio per inciampare nella verità sarà necessario scavare a fondo dentro se stesso, ed essere disposto a una distrazione ininterrotta. A vivere appieno i sentimenti che prova, per una donna e soprattutto per un uomo. A stilare un elenco di cose bellissime. Ad accompagnare un padre ingombrante nel suo ultimo viaggio e a ripensarsi bambino. Perché solo imparando a cambiare punto di vista è possibile chiudere i cerchi e non farsi ingannare da un gioco di specchi.

Quando s'imbatte nel caso del piccolo Michele, scomparso dall'auto dei genitori in un'area di sosta senza lasciare traccia, il commissario Striggio sta attraversando un periodo piuttosto complicato. A casa, Leo vorrebbe che lui la smettesse di nascondere il loro amore, soprattutto al padre. E il padre, dal canto suo, sta per arrivare da Bologna con una notizia sconcertante. La sparizione di Michele - un bambino «speciale», dotato di capacità di apprendimento straordinarie e con seri problemi di relazione - è un ordigno destinato a far deflagrare ogni cosa. A riattivare amori, odii, frammenti di passato che ritornano: perché in gioco è soprattutto l'umanità, in tutte le sue declinazioni. E forse la soluzione può venire più facilmente proprio dalla dimensione interiore che dagli snodi di un'indagine tradizionale. Per questo, mentre indaga, il commissario vive, pensa, si distrae, si perde. Così gli altri intorno a lui. Perché il nuovo romanzo di Marcello Fois è un noir al color bianco, tesissimo ma continuamente franto, interrotto dalla vita e dai pensieri di chi la sta vivendo, incentrato sui sentimenti e sulla capacità di riconoscerne la voce più autentica. Fois scolpisce una galleria di personaggi tridimensionali e vivi: gli abitanti della sua storia si scoprono deboli e spesso bugiardi, capaci di rancore ma al contempo in grado di perdonare e di piangere le loro manchevolezze. Genitori, figli, fratelli, colleghi e amanti: tutti partecipi di un mistero che sta ben attento a nascondere la propria soluzione fino alle battute conclusive, quando Fois cala finalmente gli assi e rivela ancora una volta la sua grande tempra di narratore universale.

## **prossimo incontro** **6 dicembre 2017 ore 16,00** **Biblioteca comunale**

Chi volesse inserirsi nel gruppo può farlo liberamente in qualsiasi momento, decidere di saltare incontri e riprendere a partecipare secondo il proprio bisogno e in totale autonomia.

Gli incontri si tengono nei locali della Biblioteca comunale, presso il Centro polivalente di via Fara.

Locandina informativa

Modulo domanda